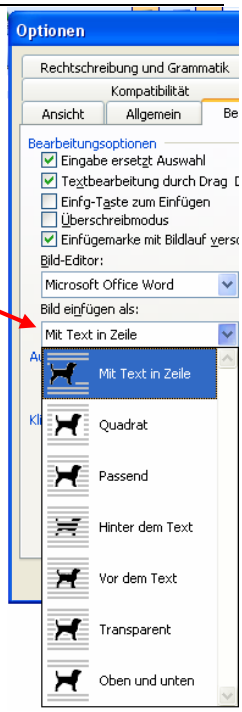
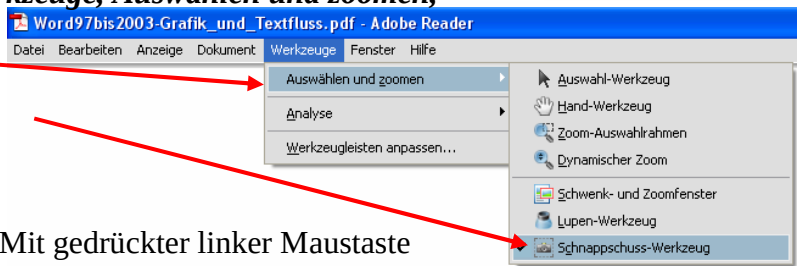
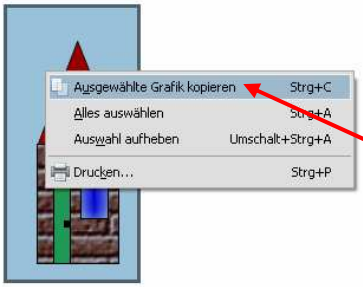
Öffnen Sie Ihr Textverarbeitungsprogramm.
In Word 2003 können Sie unter ***Extras, Optionen, Bild einfügen als:*** den Standard für den Textfluss **Mit Text in Zeile** verändern.



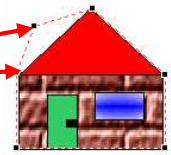
1. Fügen Sie den kursiv geschriebenen Text für den 1.Textfluss „I Mit Text in Zeile“ in Ihr Dokument ein:
   - Im Adobe Reader wählen Sie ***Werkzeuge, Auswählen und zoomen, Auswahl-Werkzeug*** aus.
   - Mit gedrückter linker Maustaste markieren Sie den Text.
   - Im Kontextmenü der Markierung klicken Sie auf ***Kopieren.***
   - Im Dokument fügen Sie den Text mit dem Kontextmenü ein.
2. Anschließend markieren Sie den Text und fügen Ihn mehrfach ein, damit die Sie die Wirkung der Vorgabe für den Textfluss erkennen können.
3. Kopieren Sie die Grafik mit dem Haus aus diesem Blatt in Ihr Dokument:
   Im Adobe Reader wählen Sie ***Werkzeuge, Auswählen und zoomen, Schnappschuss-Werkzeug*** aus.



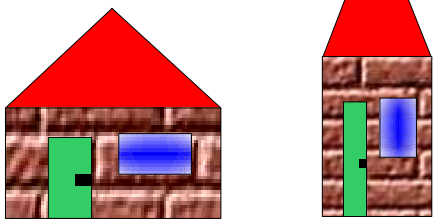


Mit gedrückter linker Maustaste ziehen Sie einen Rahmen um die Grafik.
Im Kontextmenü der Grafik klicken Sie auf ***Ausgewählte Grafik*** kopieren.

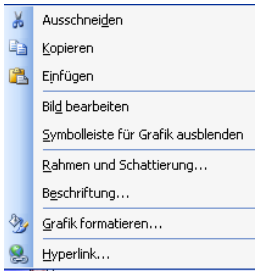
Klicken Sie in Ihr Dokument und fügen die Grafik über ***Bearbeiten, Einfügen*** oder mit dem Kontextmenü ein.
Sie markieren die Grafik. Sie klicken in der Symbolleiste Grafik auf ***Textfluss, Rahmenpunkte bearbeiten***.
Sie ziehen die Rahmenpunkte um die Form der Grafik.
Dies ist wichtig für den Textfluss „Passend“.



Beispielgrafiken zum Kopieren:



4. Mit einem rechtem Mausklick auf die Grafik wählen Sie das Kontextmenü auf.

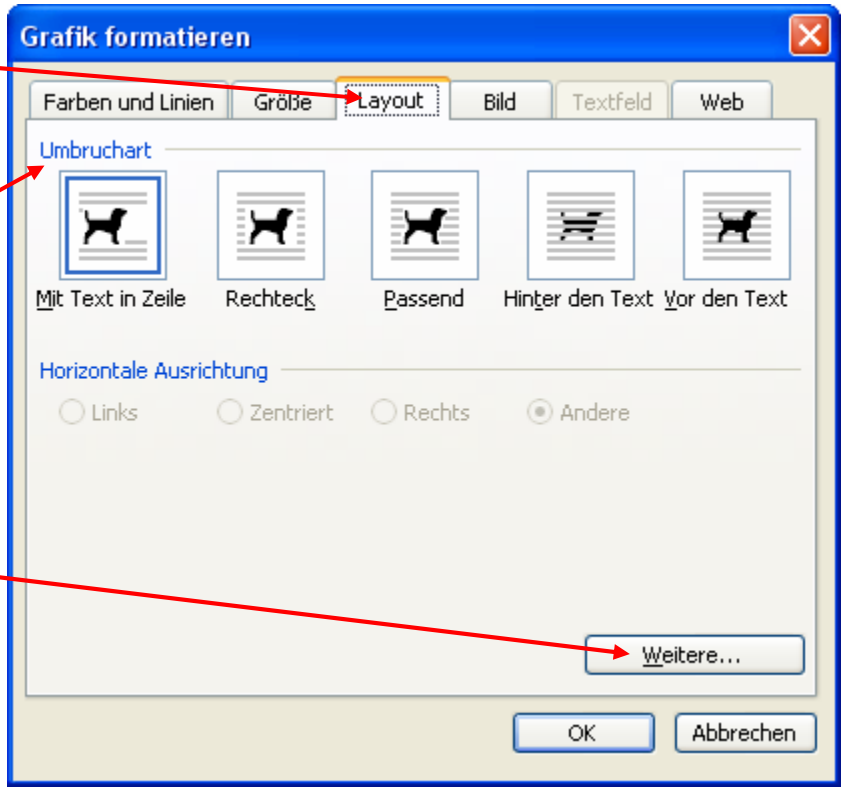


© r.k 19.02.2009

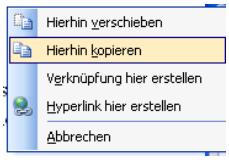
5. In ***Grafik formatieren…, Layout*** wählen Sie die zum kopierten Text passende Umbruchart aus. In der Symboleiste Grafik ist das Symbol für die Umbruchart mit Textfluss bezeichnet.

   Außer bei Text in Zeile können Sie auch die horizontale Ausrichtung wählen.

   Nach Klicken auf ***Weitere…*** können Sie weitere Vorgaben für den Textfluss und die Bildposition eingeben.



6. Sie klicken auf die Grafik.
   - Mit gedrückter linker Maustaste verschieben Sie die Grafik.
   - Mit gedrückter rechter Maustaste öffnet sich nach Loslassen der Maustaste das Kontextmenü mit der Wahlmöglichkeit für verschieben oder kopieren.
   Testen Sie verschiedene Positionen in dem Text dieser Umbruchart.



7. Kopieren Sie den Text für die nächste Umbruchart.
8. Kopieren Sie die Grafik in den Text und Probieren z.B. die Optionen für die horizontale Ausrichtung und die Bildposition aus.
9. Wiederholen Sie die Schritte 7-8, bis Sie alle Textflussvarianten verstanden haben.

I - Textfluss „Mit Text in Zeile“

Platziert das Objekt an der Einfügemarke in einer Textzeile im Dokument. Das Objekt verbleibt in derselben Ebene wie der Text.



Bei dem Textfluss“ Mit Text in Zeile“ verhält sich die Grafik wie ein großer Buchstabe. Der Zeilenabstand wird durch die Höhe der Grafik bestimmt. Die markierte Grafik hat nur bei dem Textfluss „Mit Text in Zeile“ ausgefüllte Ziehpunkte.

II - Textfluss „Rechteck“

Text fließt um alle Seiten des quadratischen Objektrahmens für das markierte Objekt herum.

In der Symbolleiste Grafik ist das Symbol für den Textfluss Rechteck mit Quadrat bezeichnet.
Bei dem Textfluss“ Rechteck“ fliesst der Text um die Grafik. Die markierte Grafik hat hohle Ziehpunkte.

© r.k 19.02.2009

III - Textfluss „Passend“

Bei dem Textfluss“ Passend“ fliesst der Text um die tatsächliche Form der Grafik. Die markierte Grafik hat hohle Ziehpunkte.

Text fließt eng um die Ränder des tatsächlichen Bildes (statt um den Objektrahmen). Klicken Sie auf **Kontur** und anschließend auf **OK,** um die gepunktete Umbruchsgrenze einzustellen. Hierzu klicken Sie erst auf der Symbolleiste **Grafik** auf die Schaltfläche **Textfluss** und dann auf **Rahmenpunkte bearbeiten**. Ziehen Sie die punktierte Linie oder den Ziehpunkt zur Größenänderung, um das Aussehen der Umbruchsgrenze zu verändern.

IV - Textfluss „Hinter den Text“

Bei dem Textfluss “Hinter den Text“ befindet sich die Grafik hinter dem Text. Die Grafik ist frei beweglich. Die markierte Grafik hat hohle Ziehpunkte.

Entfernt den Textumbruch und platziert das Objekt im Dokument hinter dem Text. Das Objekt ist in einer eigenen Ebene frei beweglich. Sie können das Objekt mit Hilfe der im Menü **Zeichnen** im Untermenü **Reihenfolge** verfügbaren Befehle vor oder hinter den Text oder andere Objekte verschieben.

V - Textfluss „Vor den Text“

Bei dem Textfluss“ Vor den Text“ befindet sich die Grafik vor dem Text. Die Grafik ist frei beweglich. Die markierte Grafik hat hohle Ziehpunkte.

Entfernt den Textumbruch und platziert das Objekt im Dokument vor dem Text. Das Objekt ist in einer eigenen Ebene frei beweglich. Sie können das Objekt mit Hilfe der im Menü **Zeichnen** im Untermenü **Reihenfolge** verfügbaren Befehle vor oder hinter den Text oder andere Objekte verschieben.

VI - Textfluss „Transparent“

Die Option **transparent** ist nicht wirklich sinnvoll – deshalb behandeln wir diese Option nicht.

Entspricht der Option **Passend**, lässt den Text jedoch in alle geöffneten Bereiche des Objekts fließen. Nachdem Sie auf **Transparent** und anschließend auf **OK** geklickt haben, können Sie den gepunkteten Textflussrahmen anpassen, indem Sie auf der Symbolleiste **Grafik** auf die Schaltfläche **Textumbruch** und anschließend auf **Rahmenpunkte bearbeiten** klicken. Ziehen Sie die gepunktete Linie oder die Größenziehpunkte, um dem Textflussrahmen eine neue Form zu geben.

VII - Textfluss „oben und unten“

Umbricht Text um den oberen und unteren Rand des Objekts, aber nicht entlang der Seiten. Der Text endet am oberen Rand des Objekts und wird eine Zeile unter dem Objekt fortgesetzt.

Bei dem Textfluss “oben und unten“ fließt der Text nur unter und über der Grafik. Die Grafik ist frei beweglich. Die markierte Grafik hat hohle Ziehpunkte.

© r.k 19.02.2009