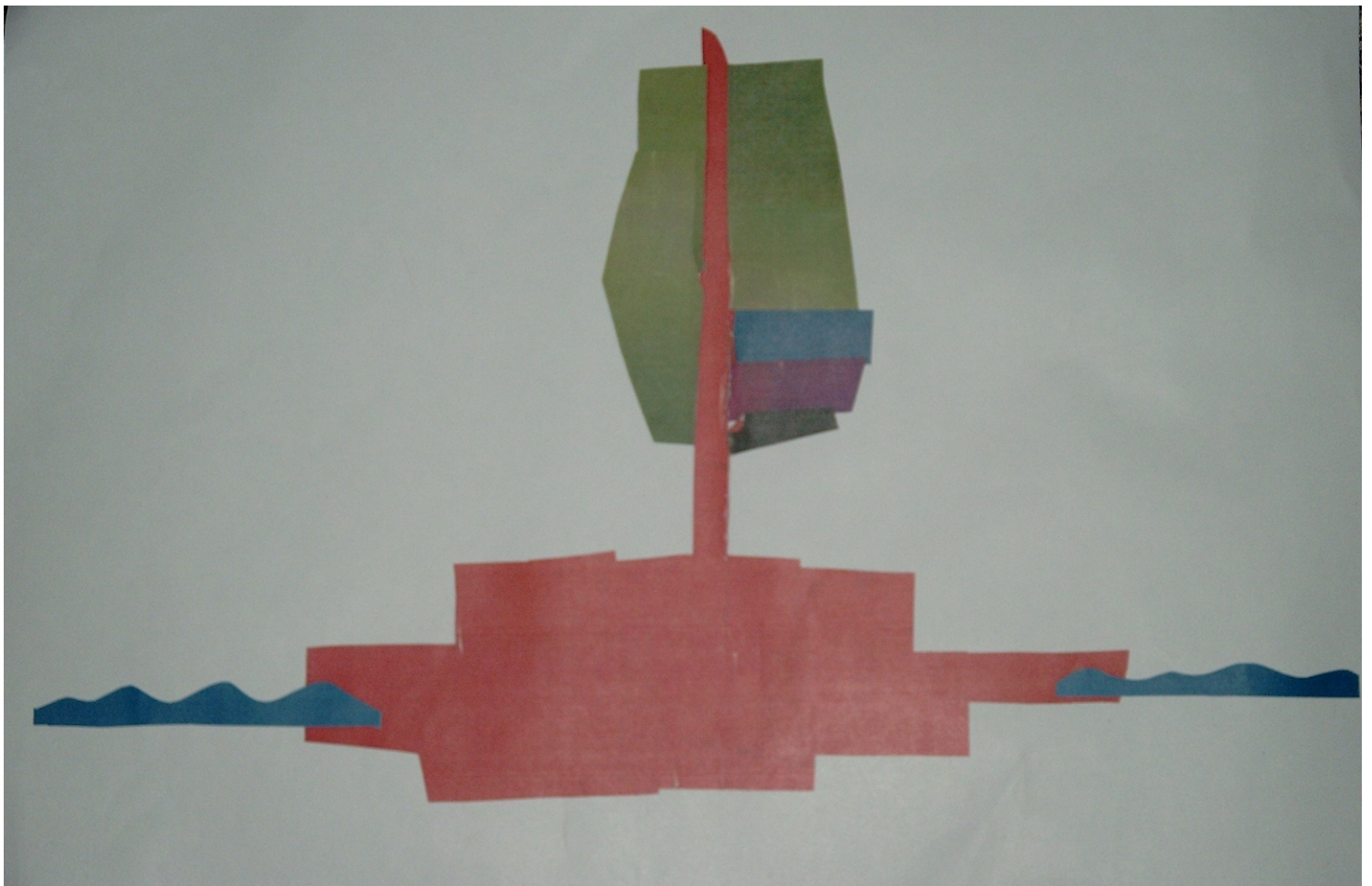


Timo Schöpf, KTD04

Präsentation



1. Gestaltzwang

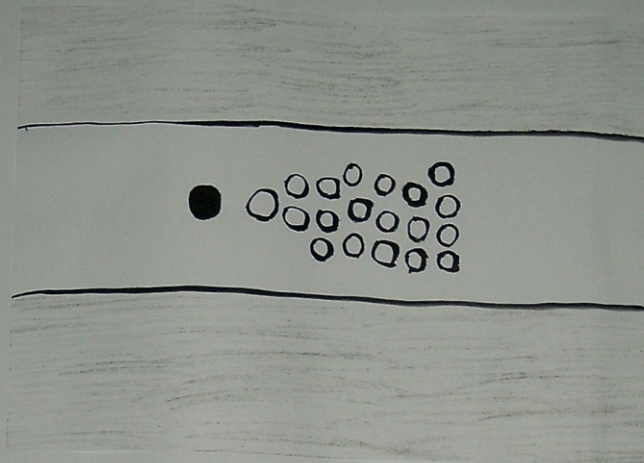


2. Gestalten heißt Ordnen



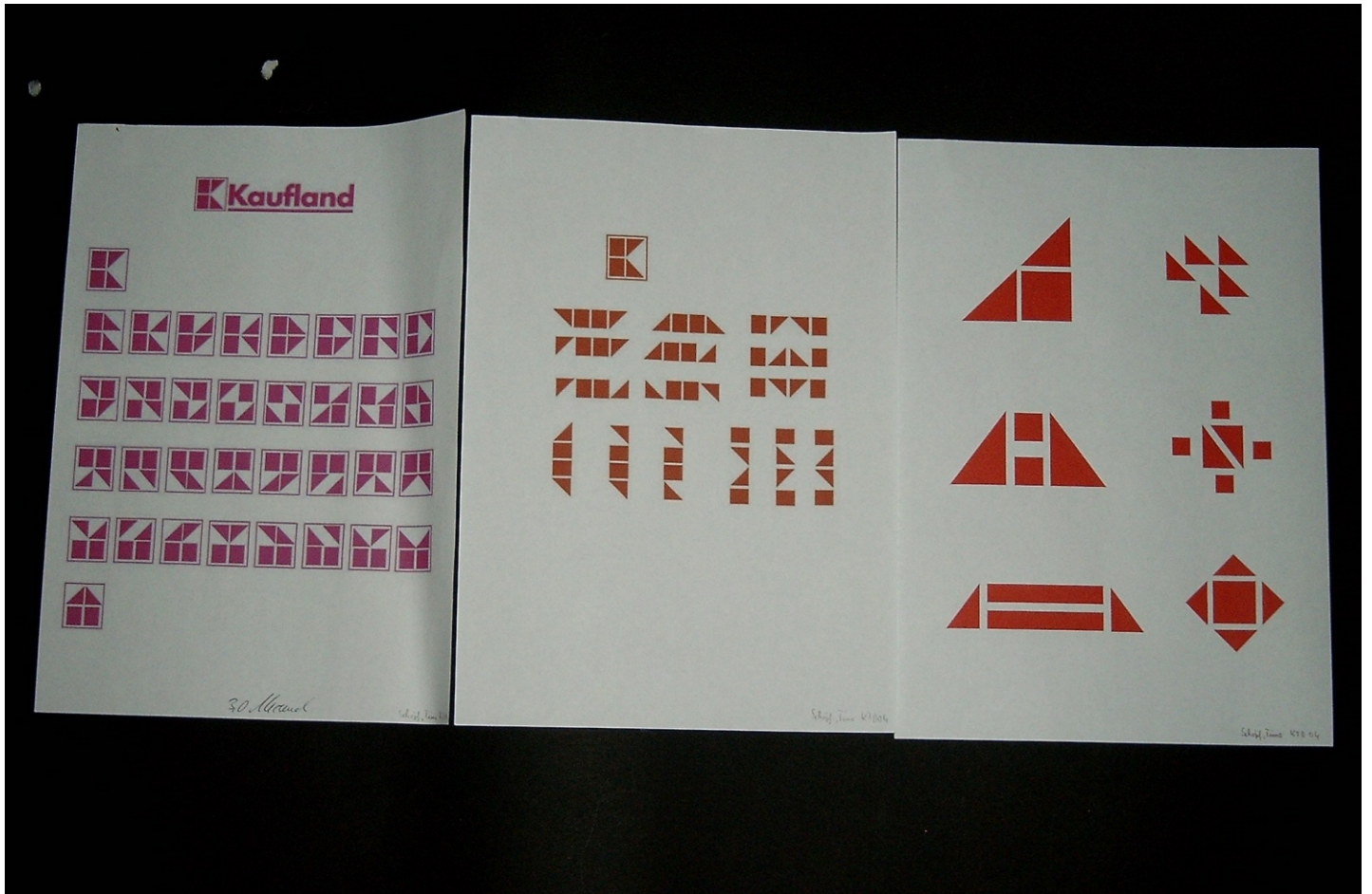
3. Assoziation/Abstraktion

Bayern München	14	9	2	1	25:14	11	29
2 VfL Wolfsburg	13	9	0	4	23:18	5	27
3 FC Schalke 04	14	9	0	5	22:19	3	27
4 VfB Stuttgart	14	8	2	4	25:15	10	26
5 Hannover 96	13	7	2	4	21:14	7	23
6 Arminia Bielefeld	14	7	2	5	19:13	2	23
7 FSV Mainz 05	14	6	4	4	22:20	2	22
8 Werder Bremen	14	6	3	5	29:18	9	21
9 Hertha BSC	14	4	7	3	18:13	5	19
10 Bayer Leverkusen	14	5	4	5	23:23	0	19
11 Borussia Dortmund	14	4	5	5	16:18	-2	17
12 1. FC Nürnberg	13	4	4	5	23:20	3	16
13 Hamburger SV	13	5	1	7	22:20	2	16
14 Borussia M'gladbach	14	4	4	6	18:20	-2	16
15 1. FC Kaiserslautern	14	4	2	8	16:25	-9	14
16 VfL Bochum	14	2	5	7	17:27	-10	11
17 SC Freiburg	14	2	4	8	13:24	-18	10
18 Hansa Rostock	14	2	3	9	11:32	-21	9

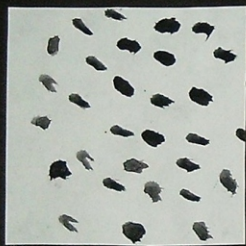
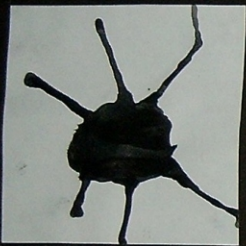
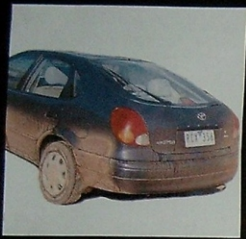


56. 11. 2009

4. Variation



5. Konzept



Konzept

Arbeit zum Thema Alltagsspuren

Das Thema meiner Arbeit sind Alltagsspuren im wahrsten Sinne des Wortes, ich möchte mit Hilfe der Bildserien „Schmutz“ darstellen.

In der Fotoserie sind ganz alltägliche Szenen dargestellt. Ob es die schmutzige Hand, die nicht mehr ganz saubere Socke oder das essende Kind ist, es gibt im Alltag immer wieder Situationen, in denen man mit Schmutz konfrontiert wird.

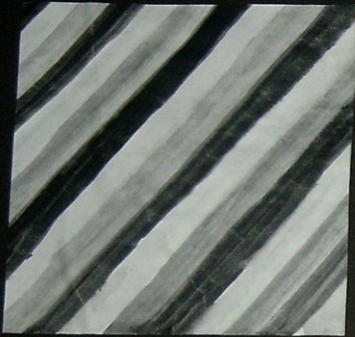
Auch der Wagen wird schnell vom Schmutz entstellt, wenn man nicht ständig mit Schwamm und Lappen zur Seite ist.

Den Abschluss der Fotoserie stellt der befleckte Schuh dar, den sicherlich jeder Heimwerker kennt.

In der Schwarz-Weiß Darstellung habe ich versucht, die möglichen Arten von Flecken darzustellen. Es gibt viele verschiedene Formen von Schmutz, vom einfachen Klecks bis hin zum total befleckten Objekt. Auf die Form der Flecken habe ich bewusst nicht geachtet, da im Alltag der Schmutz auch alle möglichen Gebilde einnimmt.

Die Farbserie stellt ebenfalls verschiedene Arten von Flecken dar. Schmutz kommt nicht nur großflächig zum Vorschein, auch als Staub ist sichtbar. Diesen habe ich durch die Spritztechnik versucht darzustellen. Auch die Vielfalt der Farben hat eine Bedeutung, denn im wahren Leben hat der Schmutz ja auch nicht nur eine Farbe.

6. Farbe



7. Bildwahrnehmung



Studiengang KTD04 in einer Freistunde.
„Mensch, sind das blöde Affen da draussen!“



„Komm her, wenn du dich traust!“
„Mann, wo ist mein Schätzchen schon wieder?“



„Schau mal was Pappa da hat!“
„Wenn die nicht gleich aufhören gibt's Ärger!“



Jugend trainiert für Olympia.
„Ja! Neuer Rekord!“

20/12/2020

Dank gebührt meinen Mitstudenten Julia Gottschalk und Daniel Zipf für die technische Unterstützung bei den Projekten!

ENDE